

الشيخ حسين العشرى - مصر - الإدغام الصغير (المتقاربين والمتجانسين)

القاعدة = إنه يذكر الفاظ مثل (إذ/قد/تاء التانيث/بل/هل) ثم يذكر بعدها الحروف التي تدغم فيها أو آخر هذه الكلمات أو تظهر | ثم قال ساذكر القراء أولاً ثم يأتي بعدها
 بواو تفصل بين حروف القراء وحروف الإدغام أو الإظهار / فإذا ذكر اسم القارئ صريح لم يأت بالواو لعدم اللبس وتفكر بذهنك لاستخراج هذه الأحكام
١/ ساذكر ألفاظاً تليها حروفها بالإظهار والإدغام تُروى وتُجْتَلَّأ فدونك إذ في بيتها وحروفها وما بعد بالتقييد فده مذكلاً سأسمي وبعد الواو تسمى حروف من
تسمى على سيما تُروى مُقبلاً وفي دال قد أيضاً وتاء مؤنث وفي هل وبَل فاحتل بذهنك أحياناً

أولاً باب (إذ)

اختلف في ادغام وإظهار
 في ستة أحرف مثل
 (إذ) صرفنا فقط / إذ سمعتموه
 / إذ زين لهم / إذ زاعت فقط إذ
 تبرأ / إذ تمشي / إذ تخلق / إذ
 جاءكم / إذ دخلوا
 ١/ (إذ/د) أظهر عند ستة
 أحرف
 ٢/ (ق/ر) أظهر في
 الجيم / وأدغم في الخمسة
 الباقية
 ٣/ (ض) أدغم التاء والدال لكن
 أظهر في باقي الأحرف
 ٤/ (م) أدغم الدال لكن أظهر
 في باقي الأحرف
 ٥/ (ح/ال) أدغم في جميع
 الأحرف الستة
 ٢/ نعم إذ تمشيت زينب صال
 دلها سمي جمال واصلا من
 توصلا / فإظهارها أجرى
 دوام نسيبها / وأظهر ربا
 قوله واصف جلا / وأدغم
 ضنكا وأصل ثوم نره / وأدغم
 مولى وجده دانه ولا

ثانياً باب (قد) اختلف في إدغام

وإظهار قد في ثمان أحرف مثل (قد)
 جعل / قد جاءكم / لقد صدق الله
 رسوله / قد سمع / ولقد زينا / ولقد ذرأنا / قد
 ضلوا / قد شغفها / لقد ظلمك / فقد ظلم
 ١/ (ن/ب/د) أظهر الجميع
 ٢/ (و/ر/ش) أدغم في الظاء والضاد
 وأظهر في باقي الأحرف الستة
 ٣/ (م) أدغم في الضاد والطاء والدال
 والزاي وله الخلف في (ولقد زينا)
 وباقي الأحرف له الإظهار
 ٤/ (ل) أظهر لقد ظلمك (بص) وأدغم
 الأحرف الثمانية قولاً واحداً ما عدا
 هذا الموضع
 ٥/ (ح/ش) أدغم في جميع الأحرف
 الثمانية
 ٣/ وقد سحبت ذليلاً ضفا ظل زرب
 جلته صباه شائفا ومعللاً / فأظهرها
 نجم بدا دل واضحاً / وأدغم ورش
 ضر ظمان وامتلأ / وأدغم مرو وكيف
 ضير ذابل زوى ظله وعمر تسداه
 كلكلاً / وفي حرف زينا خلافاً /
 ومظهر هشام بص حرفه متحملاً

ثالثاً باب (تاء) التانيث اختلف في

إدغام وإظهار تاء التانيث في الأحرف
 ستة مثل (كلما) نضجت جلودهم / إلاما
 حملت ظهورهما / كانت ظالمة /
 كذبت ثمود / هدمت صوامع / حصرت
 صدورهم / أنزلت سور / خبت زناهم
 ١/ (د/ن/ب) أظهر في جميع الأحرف
 ٢/ (ج) أدغم في الظاء وأظهر في
 الأحرف الخمسة الباقية
 ٣/ (ك) أظهر في أحرف (س/ج/ز)
 وأدغم في باقي الأحرف
 ٤/ (ل) أظهر لهدمت صوامع
 ٥/ (م) أدغم بخلف وجبت جنوبها
 والأرجح الإظهار
 ٦/ (ش/ح) أدغم في جميع الأحرف
 الستة
 ٤/ وأبنت سنا نغر صفت زرق ظلمه
 جمن وروداً بارداً عطر الطلأ /
 فإظهارها نر نمته بدورة / وأدغم
 ورش ظافراً ومحولاً / وأظهر كهف
 وأفر سيب جوده زكى وفي عصرة
 ومحللاً / وأظهر راويه هشام لهدمت /
 وفي وجبت خلف ابن نكوان يقتلاً

رابعاً باب لام (هل) و (بل) وهي ثلاثة أقسام

بالقرآن (١) انفردت (هل) وتدغم وحدها في
 حرف واحد وهو (هل) ثوب الكفار بالمطففين)
 فقط (٢) انفردت (بل) وتدغم وحدها في خمسة
 أحرف (بل) سولت لكم / بل زعمتم / بل زين / بل
 طبع الله / بل ظننتم / بل ضلوا عنه)
 (٣) اشتركت (بل) و (هل) في الإدغام في حرفين
 مثل (بل) تأتيهم / هل تعلم بل نقذف / هل ننبئكم / هل
 نحن)
 واختلف العلماء بين الإظهار والإدغام
 ١/ (ر) أدغم في جميع الأحرف
 ٢/ (ف) ادغم في السين والتاء والتاء وأظهر
 في باقي الأحرف
 ٣/ (ق) الخلف في (بل) طبع الله عليها بالنساء)
 ٤/ (ح) ادغم في هل ترى بالحاقة والملك
 وأظهر في باقي الأحرف
 ٥/ (ل) الإظهار في النون والضاد (وأم هل
 تستوى بالرد) والإدغام في باقي الأحرف
 ٦/ باقي القراء لهم الإظهار في جميع الأحرف
 ٥/ ألا بل وهل تروى ثنا طعن زينب سمير
 فواها طليح ضر ومبتلاً / فأدغمها راو / وأدغم
 فاضل وقور ثناه سر تيماً وقد حلاً / وبَل في
 النسا خلادهم بخلافه / وفي هل ترى البادع
 حب وخملاً / وأظهر لدى واع نبيل ضمانة
 وفي الرعد هل واستوف لا زاجراً هلاً